

# MIXT(E)



MIXT(E) MAGAZINE POUR BORGO EGNAZIA

# PIERRES DE TAILLE

Au cœur des Pouilles, un étonnant complexe hôtelier joue les décors de théâtre. Pierres ancestrales mais constructions récentes, ambiance traditionnelle revisitée : le Borgo Egnazia étonne par ses contrastes.

PHOTOS *Pol Baril*. TEXTE *Rachèle Bevilacqua*



“LA SIMPLICITÉ EST LA SOPHISTICACION suprême”, disait Léonard de Vinci. Une sage parole magistralement mise en œuvre dans cet hôtel 5 étoiles où les chambres, à l’instar de tous les espaces intérieurs, offrent un luxe simple et confortable. Comme en réponse à la beauté apaisante de l’extérieur où la pierre mise à l’honneur fait écho à la campagne environnante où foisonnent figuiers, orangers et oliviers.



ENTRE LES RUINES DE L'ANTIQUE VILLE romaine de Egnazia et le charmant village de Savalietri, à quelques encablures de la mer Adriatique, il existe un havre de paix qui allie un charme simple et ancestral au confort moderne. Un hôtel qui a su mettre en valeur le style et les matériaux de la région tout en proposant une touche contemporaine.



LES MATÉRIAUX LOCAUX ONT servi à construire l'ensemble du complexe hôtelier et le mobilier a été fabriqué par des artisans de la région. Les teintes de blanc et de beige sont en harmonie avec le design d'inspiration locale et les jardins où se dressent de majestueux oliviers plus que centenaires. Pour rester dans l'esprit de la tradition modernisée, le spa propose des rituels de bains romains.



UN HAVRE DE PAIX À GRANDE ÉCHELLE:  
c'est ainsi que la famille Malpignano  
a imaginé ce lieu qui permet aux familles  
comme aux groupes de trouver un  
espace dédié à leurs envies.  
Une philosophie atypique dans la région  
des Pouilles, et qui a fait le succès de  
Borgo Egnazia en plein été comme  
hors-saison, pour ce lieu hors du temps.



*Un véritable village en tufo à l'élégance contemporaine, posé dans un parc de plusieurs hectares semés de jasmins, de bougainvilliers et d'oliviers centenaires.*

Les *masserie* sont de grandes fermes, installées dans les Pouilles dans le Sud de l'Italie, sur les bords de l'Adriatique. Ces magnifiques bâtisses, du xv<sup>e</sup> siècle, constituées d'une cour intérieure, de plusieurs bâtiments, d'étables et parfois même d'une église, autrefois fortifiées, appartenaient à de riches terriens. Au cours du xix<sup>e</sup> siècle et du xx<sup>e</sup> siècle, elles ont été réhabilitées et transformées par leurs propriétaires en résidences secondaires ou en hôtels de grand charme d'une dizaine de chambres très spacieuses.

La famille Melpignano, elle, a recréé plus qu'une *masseria*. Le Borgo Egnazia est un véritable village en tufo, la pierre locale, posé dans un parc de plusieurs hectares semés de jasmins, de bougainvilliers, d'oliviers centenaires, avec sa place centrale, ses ruelles étroites et ses 155 chambres et suites réparties dans le bâtiment principal, ses villas (28 ravissantes petites maisons), ses piscines et son spa. Aldo Melpignano, le fils de la famille, explique : *"Le concept lui-même vient des Pouilles. Nous voulions que tout ici exprime la région à 100 %. Mon père a acheté ce terrain il y a une quinzaine d'années, dans l'idée de combler une faille dans le marché touristique. Il a vu qu'il manquait un lieu à grande échelle, pour des clients aux besoins différents. Nous accueillons les familles, les groupes d'amis, les gens qui veulent fêter un événement, grand ou petit. Les Masserie sont parfaites pour les personnes qui souhaitent être entre elles. Chez nous, les groupes ou les sociétés qui viennent hors saison ont tout à disposition."*

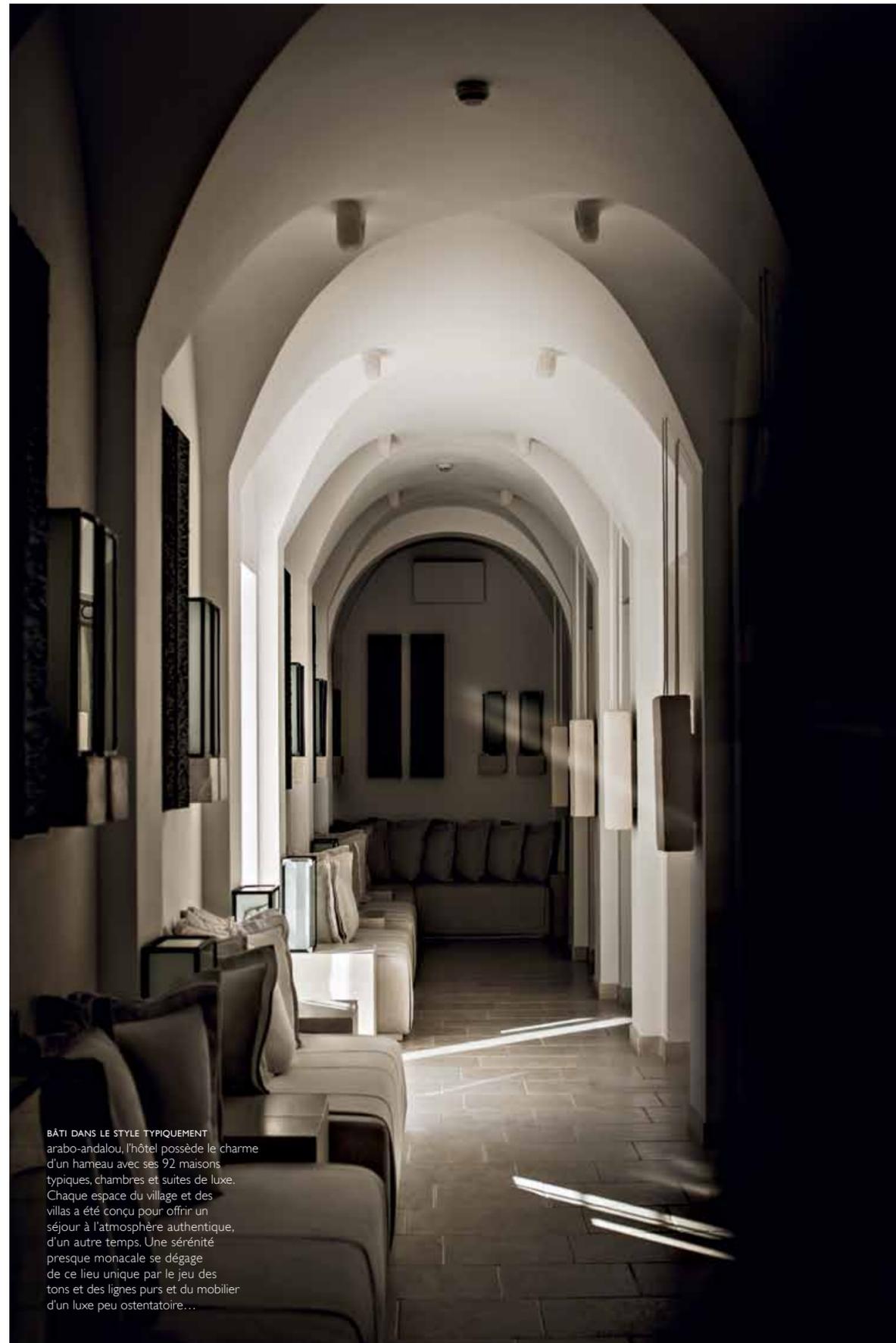
Dans chaque espace, le décorateur Pino Brescia, un enfant du cru, a imaginé un univers *ricci e poveri*, où les éléments de la tradition agricole des Pouilles (graines, bouteilles en verre, fagots de bois, échelles...) prennent soudain une élégance incroyablement contemporaine. *"Pino est un ami de la famille, il était sans doute la seule personne capable de réaliser ce que nous souhaitions"*, explique Aldo Melpignano. *Nous avons passé presque deux ans à arpenter la région, à regarder les moindres détails pour voir ce que nous pouvions utiliser au Borgo Egnazia. Tout a été réalisé dans les Pouilles : en plus des éléments traditionnels, les meubles ont tous été réalisés par des artisans du coin, la pierre est évidemment locale. Les bâtiments sont construits de la même façon ici depuis plus de 500 ans, donc nous ne voulions absolument pas aller à l'encontre de cela."*

S'ajoute au charme des lieux celui des petites villes environnantes telles que Cisternino, Locorotondo, Alberobello ou encore Ostuni, mais surtout un service impeccable, entre élégance et générosité. En Italie où tout passe évidemment par la cuisine, elle est d'une fraîcheur et d'une simplicité exquise. Les produits de la terre – tomates, courgettes, huiles d'olives, *pasta fatta in casa* – sont ici revisités par le chef étoilé Mario Musoni. À quand le prochain départ pour Borgo Egnazia ?

*Masserie* are large farms unique to the Puglia region in Southern Italy, on the Adriatic coast. These magnificent structures dating back to the 15th Century are made up of an interior courtyard, a series of buildings, stables and often even a church. Usually fortified, they were the property of rich landowners. During the 19th and 20th Century, many of them were transformed into summer houses and hotels, taking advantage of the space. The Melpignano family has chosen to recreate more than a *masseria*, an entire village in fact, using the local stone tufo. Borgo Egnazia is a vast hotel and resort set in a large landscaped park filled with jasmine bushes and age-old olive trees. The cortile and borgo (155 rooms and suites) and the villas (28 houses) are set amongst the greenery around the pools and spa. Aldo Melpignano, the son of the family, explains : *"The concept itself comes from Puglia. We wanted everything here to scream Puglia. My father bought this land fifteen years ago. He identified the need for a resort that was a different size to what was already available. There was nowhere that was appealing for people with different needs, large families, groups of friends, people who had something to celebrate, whether big or small. The Masserie are perfect for people who want to be independent. Here, we can welcome groups, or businesses who often come out of season."*

In each space, interior designer Pino Brescia has tapped into his own Puglian roots to create a *ricci e poveri* atmosphere in which traditional agricultural elements (jars or grains, glass bottles, fagots of wood, ladders...) take on a new contemporary elegance. *"Pino is a friend of the family, and he was perhaps the only person to do this project, to interpret the region on this scale. We had a study period of nearly two years looking around in towns and villages at every detail we could use. Everything was made locally, the furniture by local artisans, and of course the stone. People have been building in this way here for the past 500 years, and there was no reason not to continue this,"* says Melpignano.

Add to this the charm of the scenic local towns of Cisternino, Locorotondo, Alberobello or Ostuni, and an impeccable service with a sense of welcome and generosity so specific to Italy. This is of course driven by the local cuisine, overseen here by Michelin-starred chef Mario Musoni. What's not to appeal at Borgo Egnazia ?



BÂTI DANS LE STYLE TYPIQUEMENT arabo-andalou, l'hôtel possède le charme d'un hameau avec ses 92 maisons typiques, chambres et suites de luxe. Chaque espace du village et des villas a été conçu pour offrir un séjour à l'atmosphère authentique, d'un autre temps. Une sérénité presque monacale se dégage de ce lieu unique par le jeu des tons et des lignes purs et du mobilier d'un luxe peu ostentatoire...

EXTRAIT DU MAGAZINE  
**MIXT(E) N°6**  
NOVEMBRE 2013

[www.mixtemagazine.com](http://www.mixtemagazine.com)  
[www.borgoegnazia.com](http://www.borgoegnazia.com)